

Abdelkébir Khatibi : cheminement et empreintes. (12 -15 mars 2019)

El Jadida

Lundi 11 mars 2019 (18h) : Ouverture officielle (Espace de l'Eglise portugaise. Cité portugaise)

Mardi 12 mars 2019 : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines.

	MATINEE		APRES-MIDI
8h30 – 9h	Inscription		Séance 2 Khatibi : mutations, hybridités, Pluralité des voi(es)x (Modérateur Jean ZAGANIARIS)
	Conférence plénière (Modératrice Ghita EL KHAYAT)	14h30-14h50	<i>L'identité multiple, ou les mémoires tatouées d'Abdelkébir Khatibi</i> Simona MODREANU (Univ. Alexandru Ioan Cuza de Iasi. Roumanie)
9h – 9h40	<i>Les héritiers silencieux</i> Hassan WAHBI (Univ. Ibn Zohr. Agadir. Maroc)	14h50-15h10	<i>L'amitié chez Khatibi et Camus</i> Mustapha TRABELSI (Univ. de Sfax. Tunisie)
	Séance 1 Champs esthétiques et productions littéraires (arts, littérature, ...) (Modératrice Ijjou CHEIKH MOUSSA)	15h10-15h30	<i>La part de Soi dans le rapport à l'Autre ; Abdelkébir Khatibi en « affinité élective ».</i> Valerio Adami / Carlos Fuentes Siham ISSAMI (Institut de Recherche et Promotion d'Art et Culture Orient Occident Nexus, Berlin. Allemagne)
9h40-10h	<i>A. Khatibi : écrivain glocal</i> Kacem BASFAO (Univ. Hassan 2. Casablanca. Maroc)	15h30-15h50	<i>L'ordre caché de la mystique chez Abdelkébir Khatibi</i> Hamid AMMAR (Univ. SMBA. Fès. Maroc)
10h-10h20	<i>Le Scribe et son ombre ou l'heure du bilan</i> Abdellah BAIDA (Univ. Mohamed V)	15h50 -16h20	Débat
10h20-10h40	<i>Né demain ou anniversaire futur » ?</i> Mostapha EL HACHLAF (Univ. Chouaïb Doukkali. El Jadida. Maroc)	16h20 -16h40	Pause
10h40-11h	Pause		Conférences plénières (Modératrice Najlae NEJJAR)
11h- 11h20	<i>Par-dessus l'épaule par-dessus l'écriture</i> Mounir YAJJOU (Univ. Ibn Tofail. Kénitra. Maroc)	16h40-17h20	<i>La géométrie de l'hirondelle</i> Habib BEN SALHA (Univ. de la Manouba. Tunis Tunisie)

<p>11h20-11h40</p>	<p><i>Les usages sociaux de Khatibi dans Femme écrite de Lahcen Zinoun : une approche de l'oeuvre khatibienne par entretiens semi directifs et observations ethnographiques</i> Jean ZAGANIARIS (EGE Rabat. Univ. Mohammed VI Polytechnique.)</p>	<p>17h20-18h</p>	<p><i>L'aimance comme principe de déconstruction</i> Marc GONTARD (Univ. de Rennes 2. France)</p>
<p>11h40- 12h</p>	<p><i>Abdelkébir Khatibi ou la nécessité du retour au natal</i> Mikhael TOUMI (Univ. Ibn Tofail- Kénitra. Maroc)</p>		
<p>12h- 12h30</p>	<p style="text-align: center;">Débat</p>		

Rabat

Mercredi 13 mars 2019 (18h- 20h) : (Ecole de Gouvernance et d'Economie)

Table ronde

« Khatibi : entre littérature, sciences sociales et politique »

Modérateurs : Ijjou CHEIKH MOUSSA et Jean ZAGANIARIS

Participants : Sanae GHOUATI, Ghita EL KHAYAT, Abdellah SAAF, Rachid BELLABAH, Mansour M'HENNI

Jeudi 14 mars 2019 : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

	MATINEE		APRES-MIDI
	Conférence plénière (Modérateur : Youssef WAHBOUN)		Séance 4 Khatibi : mutations, hybridités, Pluralité des voi(es)x (Modératrice Sanae GHOUATI)
9h – 9h40	<i>La correspondance avec Khatibi</i> Ghita EL KHAYAT (Ecrivaine. Psychiatre. Casablanca)	14h30-14h50	<i>La conscience de soi et de l'autre chez Abdelkébir Khatibi</i> Maria ZAKI (écrivaine- France)
	Séance 3 Champs esthétiques et productions littéraires (Arts, littérature, ...) (Modérateur : Khalil MGHARFAOUI)	14h50-15h10	<i>Abdelkébir KHATIBI : l'hôte du futur</i> Mohamed ZAHIRI (Safi. Maroc)
9h40-10h	<i>Politiques du sujet, figures du lieu : Khatibi et les options du roman</i> Hassan MOUSTIR (Univ. Mohamed V-Rabat. Maroc)	15h10-15h30	<i>Nomadisme et écriture plurielle dans La mémoire tatouée et Un été à Stockholm d'Abdelkébir Khatibi: pour une littérature postcoloniale</i> Anouar KARRA et Abdelkader KARRA (Univ. Chouaïb Doukkali d'El Jadida. Maroc)
10h-10h20	<i>La poésie de Khatibi et la réinvention d'un genre</i> Khalid HAJJI (Univ. SMBA. Fès. Maroc)	15h30-15h50	Pause
10h20-10h40	Pause	15h50 -16h10	<i>Khatibi traducteur</i> Touria UAKKAS (Univ. Chouaib Doukkali- El Jadida.

			Maroc) -
10h40-11h	<i>Le Moi éclaté en ornement</i> Miluse JANISOVA (Univ. Charles- Prague- R. Tchèque) -	16h10 -16h30	<i>Khatibi un écologiste visionnaire</i> Issam MAACHAOUI (Université de la Manouba. Tunisie)
11h-11h20	<i>Le corps-signe khatibien : Une histoire, une écriture, une peinture</i> Abdelghani BRIJA (Univ. Mohamed V- Rabat).	16h30 -16h50	<i>L'être et l'écriture entre ipséité et hétérogène, le cas de l'œuvre d'Abdelkébir Khatibi</i> Azzelarab TAOUDA (Univ. SMBA. Fès. Maroc)
11h20-11h40	<i>Le Voyage de l'artiste, ou, le voyage comme œuvre d'art: Esthétique et éthique dans Pèlerinage d'un artiste amoureux et au-delà</i> Jane HIDDLESTON (Univ. d'Oxford. Royaume Uni)	16h50-17h10	Débat
11h40-12h30	Débat		Conférence plénière (Modérateur Mohammed AIT RAMI)
		17h10-17h50	« <i>Aujourd'hui Khatibi : l'intellectuel maghrébiniste de l'avenir</i> » Mansour M'HENNI (Université Tunis El Manar. Tunisie)

Kénitra

Vendredi 15 mars 2019 : Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

	MATINEE		APRES-MIDI
	Conférence plénière (Modérateur : Khalid RIZK)		Séance 6 Khatibi : mutations, hybridités, Pluralité des voi(es)x (Modérateur Kacem BASFAO)
9h – 9h40	<i>Abdelkébir Khatibi : La création, l'emprunt, l'empreinte</i> Abdallah BENSMAIN (Journaliste. Rabat)	14h30-14h50	<i>La fascination de la Scandinavie chez Khatibi et Dib</i> (notes de lecture sur <i>Un été à Stockholm</i> et <i>Le Sommeil d'Eve</i>) Abdellah ROMLI (Université Ibn Tofail. Kénitra. Maroc)
	Séance 5 Champs esthétiques et productions littéraires (Arts, littérature, ...) (Modérateur : Abdelouahad MABROUR)	14h50-15h10	<i>Khatibi, Barthes, et le Japon</i> Matthew BRAUER (Northwestern University. Evanston. USA)
9h40-10h	<i>Abdelkébir Khatibi, l'écrivain maghrébin vu par la critique occidentale</i> Abdellah HAMMOUTI (Univ. Mohammed 1 ^{er} . Oujda. Maroc)	15h10-15h30	<i>L'étranger professionnel d'Abdelkébir Khatibi : la mobilité fondatrice de l'altérité et de l'humanisme universel</i> Younes ZAIKER (Univ. SMBA. Fès. Maroc)
10h-10h20	<i>Abdelkébir Khatibi, une vie, une œuvre : l'art de l'engagement dans l'art</i> Wafa BSAÏS (Univ. de Carthage. Tunisie)	15h30-15h50	<i>L'errance comme stratégie identitaire dans Amour bilingue de .A. Khatibi</i> Jaouad NAJEH (Univ. Hassan 2 . Ben M'Sik. Casablanca. Maroc)
10h20-10h40	Pause	15h50 -16h10	<i>Aimance et confluence entre Khatibi et Derrida</i> Hanae ABDELOUAHED (Univ. Chouaïb Doukkali. El Jadida. Maroc)
10h40-11h	<i>Écritures du tapis, tissages de l'écrit: Lire le tapis marocain avec Abdelkébir Khatibi</i> Khalid LYAMLAHY (Univ. of Oxford, Royaume Uni)	16h10 -16h40	Débat
11h- 11h20	<i>Poétique du silence dans l'oeuvre de Khatibi</i> Amina ACHOUR (Univ. Ibn Tofail. Maroc)	16h40-17h	Pause
11h20-11h40	<i>Réincarnation et transition dans Pèlerinage d'un artiste amoureux</i> Addi BAGRI (Univ. Chouaïb Doukkali. El Jadida. Maroc)		Conférence plénière

			(Modérateur Abdellah BAIDA)
11h40- 12h	<i>Khatibi/El Khayat: éthique et esthétique de l'écriture de la correspondance.</i> Lamia RIAHI (Univ. de Gabes- Tunisie)	17h- 17h40	<i>Les Sources de la pensée radicale et polymorphe d'Abdelkebir Khatibi</i> Lucy MC NEECE (Connecticut University. USA/INALCO)
12h- 12h30	Débat	17h40	Clôture du colloque